


1. ročník

allegro	- rychle
allegretto	- poněkud rychleji (pomaleji než allegro)
moderato	- mírně
andante	- zvolna
accelerando /ačel-/	- zrychlovat
ritardando	- zpomalovat
a tempo	- v původním tempu

ppp	piano pianissimo	- co nejslaběji
pp	pianissimo	- velmi slabě
p	piano	- slabě
mp	mezzopiano /meco-/	- středně slabě
mf	mezzoforte	- středně silně
f	forte	- silně
ff	fortissimo	- velmi silně
fff	forte fortissimo	- co nejsilněji

staccato /staká-/  - krátce

legato  - vázaně



dim.

crescendo /kreš-/

decrescendo

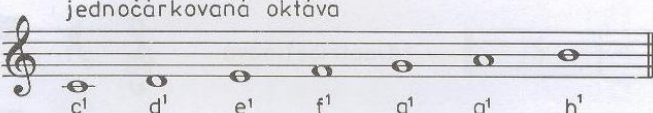
diminuendo

- zesilovat

- zeslabovat

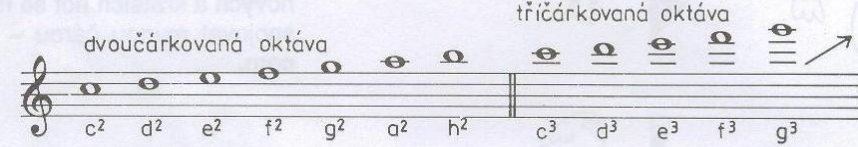
- zeslabovat

jednočárkovaná oktáva



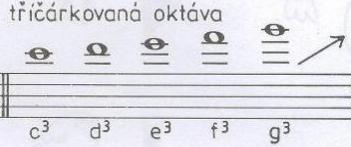
c¹ d¹ e¹ f¹ g¹ a¹ h¹

dvoučárkovaná oktáva



c² d² e² f² g² a² h²

tříčárkovaná oktáva



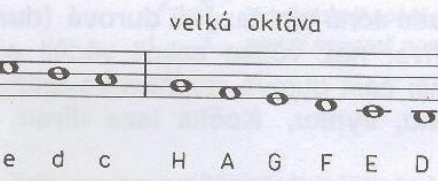
c³ d³ e³ f³ g³

malá oktáva



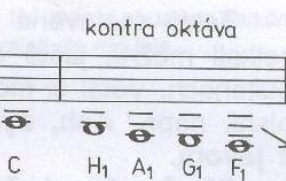
c¹ c²

velká oktáva



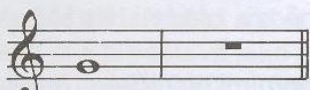



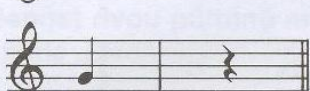


c² c³

kontra oktáva



c³ c¹

Základní druhy not a pomlk:

celá		osminová	
půlová		šestnáctinová	
čtvrtová		dvaatřicetinová	
		čtyřiašedesátinová	

křížek # – zvyšuje notu o půltón, k původnímu názvu noty se přidává koncovka -is (fis, dis, ais, eis)

bé b – snižuje notu o půltón, k původnímu názvu noty se přidává koncovka -es (fes, des, as, hes nebo častěji bé)

odrážka ♭ – ruší platnost křížku nebo bé

Předznamenání stupnic do 3 posuvek (# nebo b)

Cdur 0#b

Fdur 1b

Bdur 2b

Esdur 3b

Gdur 1#

Dur 2#

Adur 3#

Názvy béček (b): bé, es, as

Názvy křížků (#): fis, cis, gis