

## 4. ročník

### Zmenšený kvintakord:

Vytvoříme z durového tím, že snížíme 3. a 5. stupeň

*Např.*

c e g (durový, značíme C) – c es ges (zmenšený, značíme C<sup>mi5-</sup>)

*Např.*

a cis e (dur. značíme A) – a c es (zm. značíme A<sup>mi5-</sup>)

### Zvětšený kvintakord:

Vytvoříme z durového tím, že zvýšíme 5. stupeň

*Např.*

c e g (durový značíme C) – c e gis (zvětšený značíme C<sup>5+</sup>)

*Např.*

a cis e (dur. značíme A) – a cis eis (zv. značíme A<sup>5+</sup>)

*Poznámka:* <sup>mi</sup> = moll neboli snížení 3. stupně oproti durovému, <sup>5-</sup> = snížení 5. stupně, <sup>5+</sup> = zvýšení 5. stupně

### Souhrnný přehled druhů kvintakordu:

kvintakord	spodní tercie	vrchní tercie
durový	velká	malá
mollový	malá	velká
zmenšený	malá	malá
zvětšený	velká	velká

zmenšený kvintakord

C<sup>mi5-</sup>    A<sup>mi5-</sup>

zvětšený kvintakord

C<sup>5+</sup>    A<sup>5+</sup>

### Melodické ozdoby se označují malými notami s ustálenými znaky:

název	notace	
příraz		
odraz		
skupinka		
obal		Označený tón se podle určitých pravidel vystřídá se sousedním vyšším a nižším tónem.
trylek		Označený tón se po určitou dobu střídá se sousedním vyšším tónem.
nátryl		Označený tón se jednou vystřídá se sousedním vyšším tónem.
mordent		Označený tón se jednou vystřídá se sousedním nižším tónem.

piu mosso	- poněkud zrychlit
meno mosso	- poněkud zpomalit
comodo /komódo/	- volněji, pohodlně
grave	- pomalu, těžce, vážně
rubato	- v proměnlivém tempu, neklidně
maestoso /-tózó/	- majestátně, velebně
con brio /kon-/	- ohnivě

### Konsonance souzvuk libý – libozvuk

(v.m. tercie, č. kvarta, č. kvinta, v.m. sexta, kvintakord...)

### Disonance souzvuk nelibý – nelibozvuk

(m. sekunda, v. septima, zv. Kvarta, zm. kvinta, různé shluky tónů – klastry)

### Tvrdě velký septakord (akord se septimou – 1.3.5.7.):

Vytvoříme z durové stupnice – 1.3.5.7. stupeň.

*Např.* c e g h (značíme C<sup>maj7</sup>)

*Např.* e gis h dis (značíme E<sup>maj7</sup>)

### Měkce malý septakord (akord se septimou – 1.3.5.7.):

Vytvoříme z mollové stupnice – 1.3.5.7. stupeň.

*Např.* c es g b(hes) (značíme C<sup>mi7</sup>)

*Např.* e g h d (značíme E<sup>mi7</sup>)

velký septakord

C<sup>maj</sup>    E<sup>maj</sup>

malý septakord

C<sup>mi7</sup>    E<sup>mi7</sup>

### *Poznámka:*

tvrdě = durový kvintakord

měkce = mollový kvintakord

velký = velká septima

malý = malá septima

### *Všimni si:*

rozdíl mezi maj7 a mi7 je ve 3. a 7.

stupni – lze tedy měkce malý také tvořit

z durové stupnice snížením 3. a 7.