



Česká školní inspekce  
Plzeňský inspektorát

---

## INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIP-1072/16-P

Název právnické osoby vykonávající činnost	<b>Základní umělecká škola Františka Stupky, Sušice, Lerchova 255, okres Klatovy</b>
Sídlo	<b>Lerchova 255, 342 01 Sušice</b>
E-mail právnické osoby	<b>zus.susice@tiscali.cz</b>
IČ	<b>73741060</b>
Identifikátor	<b>691003483</b>
Právní forma	<b>Příspěvková organizace</b>
Zastupující	<b>František Pekhart</b>
Zřizovatel	<b>Město Sušice</b>
Místo inspekční činnosti	<b>Lerchova 255, 342 01 Sušice</b>
Termín inspekční činnosti	<b>21. 11. 2016 – 23. 11. 2016</b>

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

### Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona, ve znění pozdějších předpisů.

### Charakteristika

V Základní umělecké škole Františka Stupky, Sušice, Lerchova 255, okres Klatovy (dále „škola“) se k termínu konání inspekce vzdělává v hudebním, tanečním a výtvarném

uměleckém oboru celkem 586 žáků. Kapacita školy (700 žáků) je využita z cca 85 %. Škola poskytuje umělecké vzdělávání žákům ze Sušice a z okolích obcí (např. Hartmanice, Hrádek, Kolinec, Velhartice, Strašín, Horažďovice, Dobruška, Petrovice). Ve škole se vzdělává sedm žáků s jiným než českým mateřským jazykem (bez jazykové bariéry).

Vzdělávání většiny žáků se uskutečňuje podle Školního vzdělávacího programu ZUŠ Františka Stupky v Sušici „Cesta k umění“ (dále ŠVP), pouze žáci 6. a 7. ročníku prvního stupně základního studia se vzdělávají podle původního učebního dokumentu - Učebních plánů pro základní umělecké školy (hudební, výtvarný, taneční a literárně dramatický obor) čj. 18418/95-25 ze dne 26. června 1995 v aktuálně platném znění.

Škola se nachází v socioekonomicky stabilní oblasti. Příhraniční region a vzdálenost od velkých center komplikují personální zajištění a organizaci vzdělávání.

### **Hodnocení podmínek vzdělávání**

Ředitel školy (dále také „ředitel“) je ve funkci 23. školní rok. Pro výkon řídicí funkce splňuje zákonné předpoklady. Pro rozvoj školy vytvořil dlouhodobou koncepci na období školních roků 2012 až 2017, která vychází z reálných podmínek školy a rámce nastaveného zřizovatelem. Stanovuje realizovatelné cíle v oblastech řízení, vzdělávání, personální a materiální oblasti a v oblasti kontaktů s veřejností. Pedagogové jsou s koncepcí školy seznámeni, ztotožňují se s ní. Řediteli se již podařilo např. vyhodnotit a inovovat strategie pro vzdělávání žáků ve ŠVP, zlepšit materiální a prostorové podmínky (nový koncertní sál, nové učebny pro individuální výuku a kolektivní výuku tanečního oboru, nahrávací studio), zavést elektronickou podobu pedagogické dokumentace a zpřístupnit školní elektronické prostředí pro rodiče žáků.

Vzdělávání žáků zajišťuje 22 pedagogů. Kromě jedné učitelky, která si odbornou kvalifikaci doplňuje studiem na konzervatoři, jsou všichni učitelé plně kvalifikováni. Třem z nich ředitel uznal předpoklad odborné kvalifikace na základě jejich umělecké praxe.

Ředitel vytváří příznivé podmínky pro další vzdělávání pedagogických pracovníků (dále DVPP), sám se účastní profesního vzdělávání zaměřeného na oblast řízení školy. V posledních dvou školních rocích pedagogové absolvovali akce DVPP vhodně podporující realizaci ŠVP (např. hra na nástroje, výtvarná tvorba, metodické vedení pěveckých sborů a komorních souborů) a vedení pedagogické dokumentace v elektronické podobě. Ředitel vytváří dobré podmínky pro výměnu zkušeností mezi pedagogy (např. vzájemné hospitace a konzultace, společné koncerty základních uměleckých škol okresu Klatovy), začínajícím učitelům zajišťuje podporu prostřednictvím uvádějícího učitele.

Při řízení uplatňuje ředitel otevřený demokratický styl. Velikost školy, její umístění v jedné budově a počet zaměstnanců umožňují řediteli v případě potřeby kdykoli se zaměstnanci osobně komunikovat a operativně řešit případné problémy. Pro pedagogy i žáky vytváří ředitel ve škole příznivé klima pro práci. Efektivitu nastaveného způsobu řízení školy a dobré klima školy prokazuje mj. skutečnost, že ve školních rocích 2015/2016 a 2016/2017 ředitel neřešil žádný podnět nebo stížnost na činnost školy, nebo práci pedagogů.

Jako svůj poradní orgán zřídil ředitel pedagogickou radu, která se pravidelně při tzv. „klasifikační poradě“ zabývá vyhodnocováním výsledků vzdělávání žáků, další tzv. „provozní poradě“ řeší zejména organizační záležitosti. Pedagogická rada řediteli dle jeho vyjádření slouží jako dobrá opora jeho řídicí činnosti, poskytuje mu všechny potřebné informace a prostor pro oficiální komunikaci s pedagogy.

Ředitel školy vydal školní řád a ŠVP. Ve školním řádu byly inspekcí zjištěny nedostatky, ne jejich odstranění byla škole Českou školní inspekcí stanovena lhůta. ŠVP je v souladu

s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání, jeho vize a strategie k rozvíjení žákovských kompetencí jsou srozumitelné pro pedagogy i zákonné zástupce žáků, při inspekční činnosti bylo ale zjištěno, že vzdělávání několika žáků tanečního oboru neprobíhá v souladu s učebním plánem ŠVP. Údaje o realizaci ŠVP vede škola v třídních knihách druhým školním rokem elektronicky.

Kontrolu průběhu vzdělávání uskutečňuje ředitel v dostatečném rozsahu formou hospitací. O hospitacích vede záznamy, v případě potřeby stanovuje opatření ke zlepšení. Hospitační činnost cíleně směřuje na začínající pedagogy, kterým v rámci rozboru poskytuje zpětnou vazbu a v případě potřeby metodickou oporu. Ve školních rocích 2015/2016 a 2016/2017 nezaznamenal závažné nedostatky. Hospitace uskutečňuje ředitel rovněž na pravidelných třídních přehrávkách, také z těchto hospitací pořizuje záznamy. Zjištěnou velmi dobrou úroveň průběhu vzdělávání potvrzují výborné výsledky vzdělávání žáků. Pravidelně se ředitel věnuje také kontrole prostor a provozu školy a kontrole související s přestavbou a rekonstrukcí školy. Nedostatky kontrolní činnosti ředitele byly nalezeny v provádění kontroly pedagogů, konkrétně kontroly zařazování žáků tanečního oboru do tříd pro kolektivní výuku tvořených z žáků různých ročníků v souladu s učebním plánem ŠVP (viz výše).

Vzdělávací nabídku prezentuje škola srozumitelně na svých webových stránkách, dále prostřednictvím letáků v mateřských školách, Sušických novin a na vlastní vývěsce. Při přijímání žáků ředitel postupuje v souladu s platnými právními předpisy, ve školním roce 2015/2016 byli přijati všichni žáci, kteří úspěšně vykonali talentovou zkoušku.

Se zákonnými zástupci žáků komunikují pedagogové elektronicky (elektronická žákovská knížka), na pravidelných třídních přehrávkách, koncertech a vystoupeních žáků. Rodiče žáků mohou po domluvě navštívit vyučovací hodinu, konzultovat s pedagogem nebo s ředitelem. Žáci se mohou v případě problémů obrátit na každého zaměstnance školy nebo ředitele. Škola při komunikaci s žáky a s jejich zákonnými zástupci uplatňuje respektující vstřícný přístup, což dokládá skutečnost, že ředitel za školní rok 2015/2016 a 2016/2017 neřešil žádný podnět nebo stížnost na komunikaci školy nebo pedagogů s žáky nebo jejich zákonnými zástupci.

Budova školy prochází rekonstrukcí, mj. bylo provedeno zateplení včetně výměny oken, což zlepšilo podmínky výuky hudebního a tanečního uměleckého oboru (eliminace vnějšího hluku). Pro výuku a prezentaci výsledků vzdělávání žáků získala škola nový koncertní sál vybavený kvalitním křídlem, nahrávací studio a venkovní amfiteátr. V termínu konání inspekční činnosti byl zprovozněn taneční sál. Nové prostory pro taneční obor umožní škole mj. zlepšit také podmínky pro vzdělávání žáků výtvarného oboru, pro které má škola pouze jednu malou učebnu. Osvětlení části školy je zastaralé. Všechny třídy jsou vybaveny výpočetní technikou, která účelně slouží k výuce žáků i pro administrativní práci vyučujících.

V roce 2015 škola pro realizaci učebních dokumentů účelně využívala finanční prostředky z více zdrojů. Hlavním zdrojem byly prostředky přidělené ze státního rozpočtu na přímé výdaje na vzdělávání a dotace z rozvojových projektů MŠMT určená na posílení platů pracovníků regionálního školství. Dále škola hospodařila s finančními prostředky z úplaty za vzdělávání žáků, ze kterých byly hrazeny provozní náklady (energie, služby) a část učebních pomůcek. V roce 2015 byly pro výuku žáků pořízeny např. housle a elektronický klávesový nástroj. Z investičních prostředků škola pořídila v roce 2015 varhany. Hudební nástroje škola žákům zapůjčuje za úplatu. Ředitel se ve spolupráci se zřizovatelem snaží o zajištění takových prostorových a materiálních podmínek, které umožní podporovat vzdělávání žáků podle ŠVP na nejvyšší možné úrovni.

Pro všechny činnosti s žáky zajišťuje škola bezpečné prostředí. V knize úrazů jsou zapsány dva úrazy ve školním roce 2015/2016 a jeden úraz ve školním roce 2016/2017. Škola úrazy vyhodnotila a přijala účinná preventivní opatření (nastavení zavírání dveří, opravy v šatně, poučení žáků). Rizikové chování žáků nebylo ve školních rocích 2015/2016 a 2016/2017 zaznamenáno.

### **Hodnocení průběhu vzdělávání**

Vzdělávání žáků ve všech hospitovaných hodinách probíhalo v kulturním a podnětném prostředí, prostorové uspořádání a materiální vybavení učeben vhodně podporovalo realizaci vzdělávání. Všechny hospitované vyučovací hodiny byly vedeny odborně kvalifikovanými pedagogy. Na začátku všech vyučovacích hodin pedagogové stanovili vzdělávací cíle, které se jim také podařilo splnit. Ve všech hospitovaných vyučovacích hodinách učitelé efektivně uplatňovali výchovné a vzdělávací strategie ŠVP, používali metody a formy práce účinné ve vztahu ke stanovenému cíli, výuku vedli pedagogicky a metodicky správně a promyšleně rozvíjeli kompetence žáků, zejména kompetenci k umělecké komunikaci a motivaci žáků k učení. Ve většině hospitovaných hodin byla účinně použita názorná demonstrace postupu nebo ukázka vlastního provedení. Ve všech hospitovaných hodinách pedagogové respektovali individuální studijní předpoklady a potřeby žáků, což se projevovalo přizpůsobením míry nároků kladených na jednotlivé žáky. V téměř všech vyučovacích hodinách provedli učitelé v jejich závěru hodnocení výkonu žáků. Hodnocení mělo vždy pozitivní motivační charakter, bylo srozumitelně zdůvodněno. Pedagogové výtvarného a tanečního uměleckého oboru vytvářeli dostatek příležitostí pro sebehodnocení a vzájemné hodnocení žáků. V hudebním uměleckém oboru bylo sebehodnocení žáků zaznamenáno v přibližně polovině hospitovaných hodin, vzájemné hodnocení žáků v hodinách kolektivní výuky bylo využíváno ojediněle.

V hudebním oboru škola vyučuje hru na klavír, elektronické klávesové nástroje, akordeon, housle, violu, klasickou kytaru, zobcovou a příčnou flétnu, klarinet, saxofon, trubku, souborovou hru, sólový zpěv a sborový zpěv. V hospitovaných hodinách pedagogové efektivně podporovali zlepšování hráčských návyků a dovedností žáků. Při výuce hry na dechové nástroje dbali na správné dýchání a držení nástroje, při hře na smyčcové nástroje byl kladen důraz na čistotu intonace, kvalitu a tvoření tónu, správné držení nástroje a postoj při hře. Žáci byli vedeni k používání správné hudební terminologie. V několika případech byli starší žáci s ohledem na zvolený repertoár a stylové období studovaných skladeb poučeni i o historické interpretaci nebo o zvláštích jednotlivých uměleckých stylů. Do hodin přicházeli žáci dobře připraveni. Hru na nástroj vyučující účinně propojovali s teoretickými znalostmi (čtení not v basovém i houslovém klíči, orientace v předznamení, čtení agogických značek). Výběr repertoáru a obtížnost skladeb byla vhodně volena s ohledem na individuální technickou úroveň žáků. Vyučující včas zařazovali prostor pro relaxaci nebo oddechová cvičení. S případnými chybami žáků dokázali pracovat pozitivně, poskytovali jim srozumitelné návody pro domácí přípravu.

Příkladem inspirativní praxe byla výuka sborového zpěvu, kde docházelo k důslednému propojování hlasové kultury zpěvu každého žáka s výsledným zvukem celého sboru. Učitelé přirozeným a nenásilným způsobem vedli žáky ke zvládnutí zpěvu z paměti a zároveň s nimi pracovali na propojení praktických dovedností a teoretických znalostí. Také zpětná vazba, pozitivní práce s chybou a nepřetržitá asistence klavírního doprovodu zvyšovala kvalitu sborového výkonu. Rovněž práce v Lidovém souboru a výuka Hudební nauky byla velmi dobrá. Teoretický výklad byl vhodně propojován se znějící hudbou, frontální výuka se střídala se samostatnou prací žáků a prací ve skupinách. Někteří vedoucí komorních

souborů zpracovávají vlastní aranžmá skladeb pro konkrétní obsazení, a tím obohacují školní notový archiv a přispívají k originalitě a nápaditému projevu jednotlivých souborů.

Ve výtvarném uměleckém oboru jsou v souladu s deklarovanými učebními dokumenty vyučovány předměty Plošná tvorba, Prostorová tvorba, Objektová a akční tvorba a Výtvarná kultura. Žáci se v průběhu studia setkávají se všemi základními výtvarnými technikami, seznámí se s řadou netradičních postupů, získávají všeobecný kulturní přehled. Zpracovávají náměty v různých projektech, kombinují práci s rozličnými materiály, tvoří keramické plastiky atd.

Vzdělávání v hospitovaných hodinách sice probíhalo ve věkově nesourodých skupinách, ale pro všechny žáky byla připravena práce s ohledem na jejich pokročilost. Učitelka žákům poskytovala nezbytné vedení, pomáhala radou nebo příkladem. Ponechávala jim dostatek prostoru pro vlastní výtvarný názor, případnou korekci prováděla taktně a jen v nenutnější míře. Žáci prokázali potřebnou úroveň rozvoje specifických výtvarných dovedností. Se samozřejmostí využívali veškerou nabízenou plochu, s odvahou volili barvy, technické postupy. Jejich motivace byla příkladná. Po celou vyučovací dobu pracovali samostatně a se značným zaujetím, projevovali přitom zjevnou radost z tvorby.

Základem pro rozvíjení kompetencí žáků tanečního oboru je klasický tanec, od pátého ročníku prvního stupně na něj navazuje současný tanec. V průběhu studia se žáci v rámci realizovaných předmětů Taneční příprava a Taneční tvorba seznamují také s tancem lidovým. Ve všech hospitovaných hodinách byli žáci vedeni v souladu se ŠVP k osvojování základních tanečních prvků a technik. Nastudované pohybové prvky předváděli s jistotou jak samostatně, tak i v choreografii. Starší žáci správně užívali odborné názvosloví. Všichni žáci velmi dobře reagovali na hudební doprovod (kvalitně prováděnou korepetici) nebo na reprodukovanou hudební předlohu. Pedagog pro žáky vytvářel dostatek prostoru pro vlastní invenci při improvizacích. Příkladem dobré praxe bylo vedení žáků vyšších ročníků k praktickému využití získaných znalostí a dovedností při tvorbě vlastních kompletních tanečních kompozic (volba hudebního podkladu, vytváření vlastní choreografie, návrh scény a kostýmů).

### **Hodnocení výsledků vzdělávání**

Celkové výsledky vzdělávání žáků všech uměleckých oborů škola získává vyhodnocováním pololetní a závěrečné klasifikace, výsledků v soutěžích a zpětné vazby z veřejných vystoupení a výstav. Individuální výsledky vzdělávání žáků monitoruje prostřednictvím pedagogů. Výsledky vzdělávání projednává pedagogická rada, odpovídají očekávaným výstupům podle vzdělávacích programů, mají velmi dobrou úroveň (95 % žáků hodnocených ve druhém pololetí školního roku 2015/2016 prospělo s vyznamenáním).

Žáci ohrožení školní neúspěšností se vyskytují pouze výjimečně, škola se jim věnuje individuálně. V aktuálním školním roce ředitel ve spolupráci s pedagogem úspěšně vyřešil jeden případ žáka ohroženého školní neúspěšností (úprava náročnosti výstupů ŠVP).

Škola sleduje výsledky svých žáků i v dalším profesním umělecky zaměřeném vzdělávání. Každoročně je řada žáků úspěšná při přijímacím řízení ke studiu na vyšších typech škol s uměleckým zaměřením (konzervatoře v Plzni i v Praze, střední školy v Plzni, v Českém Krumlově, v Horažďovicích aj.), zpětnou vazbu od těchto žáků využívá ke zkvalitňování vzdělávání (např. při přípravě žáků na přijímací zkoušky). Absolventy škola efektivně zapojuje do svých aktivit (např. motivační vystoupení konzervatoristů, společné koncerty, pomoc při zajištění vystoupení nebo nahrávání).

Velmi rozsáhlá je prezentace školy na veřejnosti. Škola pořádá ročně okolo 50 akcí, většina z nich jsou interní nebo třídní koncerty v sále školy. Žáci se každoročně zúčastňují

interpretačních soutěží, ti nejlepší reprezentují školu v krajských a celostátních kolech. Úspěšní jsou žáci nejen v sólových výkonech, ale i při hře v komorních souborech (např. trio zobcových fléten) a ve vystoupení pěveckých sborů. Kromě pěveckého Sušického dětského sboru ve škole působí dva smyčcové soubory, soubory zobcových fléten a Lidový soubor. Sušický dětský sbor pravidelně pořádá festival „Je kraj, kde voní tráva“, jehož posláním je setkávání sborů, výměna zkušeností a pořádání sbormistrovských seminářů. Výtvarný i taneční obor se účastní přehlídek a výstav. Škola organizuje před důležitými vystoupeními soustředění nebo letní tábory, což má pozitivní na jejich úroveň.

Výtvarný obor získává úspěchy a různá ocenění na veřejných výstavách a oborových soutěžích (Galerie Klenová, Celoškolní výstava v Muzeu Šumavy, Krajská přehlídka ZUŠ v Plzni aj.). Žáci výtvarného oboru a tanečního oboru vzájemně efektivně spolupracují na společných projektech (např. tvorba tanečních kostýmů, Černé divadlo).

Žáci tanečního oboru připravují každoročně řadu veřejných vystoupení v Sušici a okolí, zúčastňují se také přehlídek zaměřených na scénický tanec. Výstupy celoroční práce prezentují na veřejném tanečním koncertu „Tančíme pro radost“.

Škola aktivně a efektivně spolupracuje s tradičními i příležitostnými partnery, s rodiči žáků, s mateřskými a základními školami, s Městským kulturním střediskem a s Muzeem Šumavy. Bezproblémová je komunikace a spolupráce se zřizovatelem. Dle sdělení zástupců Města Sušice si zřizovatel na škole nejvíce cení udržování hudebních tradic v regionu, spolupráce školních sborů a souborů s místním pěveckým sborem Svatobor a zapojení do kulturních akcí (Rozsvěcení vánočního stromu, Sušické slavnosti, aj.). Škola rozvíjí vztahy také se základními uměleckými školami v okolí např. v Horažďovicích, Klatovech, Nýrsku a Kašperských Horách (např. společné koncerty).

Kromě regionálního působení má škola časté kontakty se zahraničím, navazuje na úspěchy pěveckého sboru a komorních souborů z minulých let a úspěšně rozvíjí příhraniční spolupráci se školami v Německu.

## **Závěry**

### **Hodnocení vývoje**

- Postupně prováděná rekonstrukce zlepšila podmínky pro vzdělávání žáků ve všech uměleckých oborech
- Zlepšilo se materiální vybavení školy, byly pořízeny nové kvalitní nástroje a vybudováno nahrávací studio
- Byl zaveden elektronický systém pro zpracování evidence žáků, pedagogické dokumentace a komunikaci se zákonnými zástupci žáků

### **Silné stránky**

- Škola má pestrou nabídku kvalitních a velmi dobře vedených souborů, ve kterých žáci mají možnost realizovat kolektivní výuku
- Výsledky vzdělávání žáků mají velmi dobrou úroveň

### **Slabé stránky**

- Vzdělávání několika žáků tanečního oboru neprobíhá v souladu se ŠVP

### **Příklady inspirativní praxe**

- Vysoká kvalita pěveckého sboru a úroveň jeho vedení

- Vedení žáků tanečního oboru k vytváření vlastních tanečních kompozic

#### **Doporučení pro zlepšení činnosti školy**

- Při hodnocení více využívat sebehodnocení žáků a vzájemného hodnocení žáků
- Zlepšit prostorové podmínky pro vzdělávání žáků výtvarného oboru
- Modernizovat osvětlení v části školy

**Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 30 dnů odstranit nedostatky zjištěné při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jak byly nedostatky odstraněny a jaká byla přijata opatření.**

**Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Plzeňský inspektorát, Koperníkova 26, 301 00 Plzeň, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.p@csicr.cz s připojením elektronického podpisu.**

#### **Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají**

1. Údaje o škole vedené v rejstříku škol a školských zařízení k termínu konání inspekční činnosti
2. Zřizovací listina Základní umělecké školy Sušice vydaná Městem Sušice ke dni 1. 1. 2012.
3. Potvrzení ve funkci ředitele ze dne 28. 11. 2011 (usnesení Rady Města Sušice č. 870 ze dne 14. 11. 2011 na základě jmenovacího dekretu Plzeňského kraje č.j.: H/668/01 ze dne 13. 11. 2001)
4. Potvrzení ředitele ve funkci vydané Městem Sušice dne 28. 11. 2011
5. Potvrzení o školení vedoucích zaměstnanců v oblasti BOZP a PO ze dne 30. 11. 2015
6. Dlouhodobý plán – koncepční záměry a úkoly v období 2012 – 2017 ze dne 1. 9. 2012
7. Plán školy na školní rok 2015/2016 a Plán školy na školní rok 2016/2017
8. Školní vzdělávací program ZUŠ Františka Stupky v Sušici „Cesta k umění“ platný k termínu konání inspekční činnosti
9. Třídní knihy vedené elektronicky za školní roky 2015/2016 a 2016/2017
10. Evidence žáků (školní matrika) vedená elektronicky za školní roky 2015/2016 a 2016/2017
11. Školní řád ZUŠ Sušice s platností od 1. 9. 2016
12. Organizační řád ZUŠ Sušice s účinností od 1. 1. 2012
13. Rozvrhy hodin podle učitelů a žáků pro školní rok 2016/2017
14. Výkazy žáků a vyučovacích hodin za školní rok 2016/2017
15. Seznam absolvovaných akcí DVPP za školní rok 2015/2016 a 2016/2017
16. Osobní složky pedagogických pracovníků školy vedené k termínu konání inspekční činnosti
17. Záznamy z hospitační a kontrolní činnosti ředitele školy vedené ve školních rocích 2015/2016 a 2016/2017

18. Dokumentace o přijímání žáků pro školní rok 2016/2017 (Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách (přijímací zkouška) vedené ve školním roce 2015/2016 pro Hudební obor, Taneční obor, Výtvarný obor
19. Webové prezentace školy (<http://zussusice.cz>)
20. Zápisy z provozních porad, zápisy z jednání Pedagogické rady (klasifikační porady) vedené ve školních rocích 2015/2016 a 2016/2017
21. Žákovské knížky (elektronická podoba) vedené ve školním roce 2016/2017 - vzorek
22. Seznam veřejných vystoupení žáků školy ve školních rocích 2015/2016 a 2016/2017
23. Kniha úrazů vedená ve školních rocích 2015/2016 a 2016/2017 k termínu konání inspekční činnosti
24. Záznam o kontrole přenosných elektrozařízení 2. 3. 2016 (včetně keyboardů)
25. Účetní doklady za rok 2015
26. Výkaz zisku a ztráty, Rozvaha, Příloha (vše k 31. 12. 2015)
27. Zpráva o hospodaření školy za rok 2015



## Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce.

### Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Martin Krupa, školní inspektor

Mgr. Petr Jiroš, školní inspektor

Mgr. Karel Šimek, školní inspektor

Ing. Václava Matasová, kontrolní pracovnice

V Praze ... 22. 12. 2016 .....



*Martin Krupa*  
.....  
*Petr Jiroš*  
.....  
*Karel Šimek*  
.....  
*Matasová*  
.....

### Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

František Pekhart, ředitel školy

V Sušici ... 4. 1. 2017 .....

*Pekhart*  
.....

Základní umělecká škola Františka Štupky  
Sušice, Lerchova 255,  
okres Klatovy